

Johannisloge „Zum helleuchtenden Stern“ i. Or. Celle

GEIST DER FREIMAUUREREI

16 Bild-/Texttafeln geben Antworten

Neue digitale Ausstellung



QUELLENVERZEICHNIS

GEIST DER FREIMAUEREREI 2.0

Aus Anlass der Wiederkehr der 300-jährigen Gründung der modernen Freimaurerei am 24. Juni 1717 in London, präsentierte die Celler Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern" am 20. Mai 2017 in ihrem Logenhaus in Celle eine neue Ausstellung "**Geist der Freimaurerei 2.0**" mit 16 Postern im DIN A1 Format. Ziel dieser neuen Ausstellung ist die Möglichkeit, dass Freimaurerlogen mit einem "Download-Klick" über diese Ausstellung verfügen und so die Gedanken über die heutige Freimaurerei möglichst vielen interessierten Menschen einfacher zugänglich machen können.

Inhalt der 16 Ausstellungs-Tafeln

Tafel 1	Vorläufer der Freimaurerei	Tafel 9	Das Licht
Tafel 2	Von der Bauhütte zur Freimaurer-Loge	Tafel 10	Die Gestirne
Tafel 3	Die Konstitution von 1723	Tafel 11	Die Säulen
Tafel 4	Freimaurerei und Religion	Tafel 12	Der Schurz
Tafel 5	Freimaurerei und Staat	Tafel 13	Die Ordnung
Tafel 6	Die Arbeit - die drei Grade	Tafel 14	Das Johannisfest
Tafel 7	Die Arbeit - der Arbeitsteppich	Tafel 15	Die Königliche Kunst
Tafel 8	Die Werkzeuge	Tafel 16	Der Tod

QUELLENVERZEICHNIS

Tafel 1: Vorläufer der Freimaurerei

- Bild 1.1: Mittelalterlicher Baubetrieb um 1350. *Federzeichnung aus der Zürcher Weltchronik des Rudolf von Ems (Zentralbibliothek Zürich). Um 1340-1350.* http://www.muellerscience.com/SPEZIALTAETEN/Technik/Abb_Ems_1340.HTM
- Bild 1.2: Architekt mit Winkel, Zirkel und Senkblei um 1536. *Holzschnitt von Jost Amman.* https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Baumeister_-_Holzschnitt_von_Jost_Amman_-_1536.svg
- Bild 1.3: St. Paul's Cathedral, London. Innenansicht: das Kirchenschiff, Blickrichtung zum Chor. https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ASt_Paul's_Cathedral_Nave%2C_London%2C_UK_-_Diliff.jpg
St Paul's Cathedral Nave, London, UK, Photo by DAVID ILIFF. License: CC-BY-SA 3.0
- Bild 1.4: St. Pauls Cathedral, London. *Illustration von Henry Herbert, 1873.* [https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ALONDON_ILLUSTR\(1873\)_p2.069_ST.PAUL'S_CATHEDRAL.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ALONDON_ILLUSTR(1873)_p2.069_ST.PAUL'S_CATHEDRAL.jpg)
- Bild 1.5: St. Pauls Cathedral, London. Innenansicht: Chor, Blickrichtung West. https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ASt_Paul's_Cathedral_Choir_looking_west%2C_London%2C_UK_-_Diliff.jpg
St Paul's Cathedral Choir, London, UK, Photo by DAVID ILIFF. License: CC-BY-SA 3.0

Tafel 2: Von der Bauhütte zur Freimaurerloge

- Bild 2.1: Anton Pilgram (1460-1515) Baumeister und Bildhauer. *Bild im Treppenhaus der Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. Eigenes Bild.*
- Bild 2.2: Großlogengebäude in London. https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AFreemasons'_Hall%2C_London.JPG
Freemasons' Hall, London, Photo by Beata May, License: CC BY-SA 3.0
- Bild 2.3: Symbol Pentagramm. *Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. Eigenes Bild ©Freimaurerloge zum hellleuchtenden Stern.*

Tafel 3: Die Konstitutionen von 1723

- Bild 3.1: Wappen des Herzogs John von Montagu (1690-1749). <http://www.europeanheraldry.org/united-kingdom/families/families-l-n/house-montagu/>
- Bild 3.2: Portrait des Herzogs von Montagu (1690-1749). *Gemälde von Godfrey Kneller, 1709. National Portrait Gallery, London.* https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AJohn_Montagu%2C_2nd_Duke_of_Montagu_by_Sir_Godfrey_Kneller%2C_Bt.jpg
- Bild 3.3: James Anderson. http://freemasonry.bcy.ca/biography/anderson_j/anderson_j.html
- Bild 3.4: Titelblatt der Konstitution von 1723. *Die alten Pflichten von 1723, Bauhütten Verlag Hamburg 1982.*
- Bild 3.5: Die Verfassung der Freimaurer. *Die alten Pflichten von 1723, Bauhütten Verlag Hamburg 1982, Seite 3.* *Montage e+d von B. Schneider-Lombard, Celle.*
- Bild 3.6: Die Pflichten eines Freimaurers. *Die alten Pflichten von 1723, Bauhütten Verlag Hamburg 1982, Seite 9.* *Montage e+d von B. Schneider-Lombard, Celle.*

Tafel 4: Freimaurerei und Religion

- Bild 4.1: Zirkel, Winkelmaß und Bibel. *Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. Eigenes Bild.*
- Bild 4.2: Das gleichseitige Dreieck mit dem Auge Gottes. *Entwurf B. Schneider-Lombard, Celle. Eigenes Bild.*
- Bild 4.3: Das Hexagramm. *Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. Eigenes Bild.*
- Bild 4.4: Der Große Baumeister aller Welten von William Blake, Ölbild 1794. *Reprint im Besitz von B. Schneider-Lombard, Celle.*

Tafel 5: Freimaurerei und Staat

- Bild 5.1: Friedrich der Große (1712-1786). Gedenkmarke 55 Cent der Dt. Bundespost vom 2. Januar 2012.
https://de.wikipedia.org/wiki/Briefmarken-Jahrgang_2012_der_Bundesrepublik_Deutschland#/media/File:DPAG_2012_Friedrich_der_Gro%C3%9Fe.jpg
- Bild 5.2: Gustav Stresemann (1878-1929). Gedenkmarke 50 Pfg. der Dt. Bundespost vom 14. November 1975.
https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:DBP_-_Nobelpreistr%C3%A4ger,_Gustav_Stresemann_-_50_Pfennig_-_1975.jpg
- Bild 5.3: Bijou der Großloge AFuAMvD. <https://www.afuamvd.de> - *Freie Nutzung*.
- Bild 5.4: Wappen der Bundesrepublik Deutschland. https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Coat_of_arms_of_Germany.svg
- Bild 5.5: Carlo Schmid (1896-1979). Gedenkmarke 100 Pfg. der Dt. Bundespost vom 3. Dezember 1996.
<http://www.suche-briefmarken.de/marken/brd/d1996063.html>
- Bild 5.6: Thomas Dehler (1897-1967). Gedenkmarke 110 Pfg. der Dt. Bundespost vom 6. November 1997.
https://de.wikipedia.org/wiki/Briefmarken-Jahrgang_1997_der_Bundesrepublik_Deutschland

Tafel 6: Die Arbeit, Teil 1

- Bild 6.1: Roher Stein + Spitzhammer. Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. *Eigenes Bild*.
- Bild 6.2: 24 zölliger Maßstab. <http://freimaurer-wiki.de/index.php/Datei:Massstab.jpg>
Entwurf © Jens Rusch, Brunsbüttel. Genehmigung zur freien Nutzung erteilt.
- Bild 6.3: Kubischer Stein. Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. *Eigenes Bild*.
- Bild 6.4: Maurerkelle. Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. *Eigenes Bild*.
- Bild 6.5: Reißbrett. *Frm. Bezüge zur barocken Emblematik, Bauhüttenverlag 1990, Seite 101.*
- Bild 6.6: Winkel und Zirkel. Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. *Eigenes Bild..*

Tafel 7: Die Arbeit, Teil 2

- Bild 7.1: Der Salomonische Tempel. <http://siegende-wahrheit.de/freimaurerei/entstehung-der-freimaurerei/>
Genehmigung zur freien Nutzung erteilt.
- Bild 7.2: Der Arbeitsteppich. *Im Besitz der FM-Loge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. Eigenes Bild.*
- Bild 7.3: Das musivische Pflaster. *Im Besitz der FM-Loge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. Eigenes Bild.*

Tafel 8: Die Werkzeuge

- Bild 8.1: Die Wasserwaage. *Entwurf B. Schneider-Lombard, Celle. Eigens Bild.*
- Bild 8.2: Freimaurerischer Humor. *Entwurf © B. Henniger, Straußberg. Genehmigung zur freien Nutzung erteilt.*
- Bild 8.3: Das Senkblei. *Entwurf © R. Tautorat, Celle. Genehmigung zur freien Nutzung erteilt.*
- Bild 8.4: Maßstab, 24-zöllig. Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. *Eigenes Bild.*
- Bild 8.5: Die Schneckenzeit. *Grafik Entschleunigung: Newsletter der Großloge AFuAMvD vom 9.7.2015. Freie Nutzung.*

Tafel 9: Das Licht

- Bild 9.1: Buch des heiligen Gesetzes. Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. *Eigenes Bild*.
- Bild 9.2: Die drei großen Lichter. *Porzellanwandteller "Geselle", Bernd Schneider GmbH, Selb. Foto vom Teller erstellt durch B. Schneider-Lombard, Celle.*
- Bild 9.3: Freiheit. https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Freiheit_f%C3%BChrt_das_Volk#/media/File:Eug%C3%A8ne_Delacroix_-_Le_28_Juillet._La_Libert%C3%A9_guidant_le_peuple.jpg
Das Gemälde „Die Freiheit führt das Volk (Eugène Delacroix)“ ist gemeinfrei. Die zusätzliche Textbearbeitung "Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit" erfolgte durch B. Schneider-Lombard, Celle. Genehmigung zur freien Nutzung erteilt.
- Bild 9.4: Freundschaft. Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. *Eigenes Bild*.
- Bild 9.5: Liebe. https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8a/Trotz_Allem_Graffiti_Liebe.jpg
Creative-Commons-Licence CC0 1.0.

Tafel 10: Die Gestirne

- Bild 10.1: Helios - der griechische Sonnengott.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AHelios-Metope%2C_Troja%2C_Athena-Tempel.jpg
- Bild 10.2: Die Gestirne - Sonne und Mond. Dt. Logenteppich von ca. 1760, Detail.
Die diskrete Gesellschaft, Verlag Styria 1988, Graz, Seite 81.
- Bild 10.3: Der Mond. <https://pixabay.com/de/mond-himmel-nachthimmel-263015/> *Creative Commons-Licence CC0 1.0.*
Die Mondphasen wurden eingearbeitet in eine Landschaft. Foto B. Schneider-Lombard, Celle. Genehmigung zur freien Nutzung erteilt.
- Bild 10.4: Der hellleuchtende Stern. Bijou der Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. *Eigenes Bild*.

Tafel 11: Die Säulen

- Bild 11.1: Der Arbeitsteppich der Großloge AFuAMvD. *Freie Nutzung*.
- Bild 11.2: Die Karlskirche in Wien. https://de.wikipedia.org/wiki/Wiener_Karlskirche#/media/File:Karlskirche_Abendsonne_1.jpg
Foto © Thomas Ledl, License CC-BY-SA 4.0
- Bild 11.3: Die "Ionische" Säule der Weisheit. <http://freimaurer-wiki.de/index.php/Datei:Saeulen.jpg>
- Bild 11.4: Die drei kleinen Lichter erleuchten die Loge. Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle. *Eigenes Bild*.
- Bild 11.5: Die "Dorische" Säule der Stärke. *Quelle identisch 11.3*
- Bild 11.6: Die "Korinthische" Säule der Schönheit. *Quelle identisch 11.3*

Tafel 12: Der Schurz

- Bild 12.1: Meißner Porzellangruppe. [Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle](#). *Eigenes Bild*.
- Bild 12.2: Schurz auf dunkelblauem Grund.
[Freimaurer Museum Bayreuth](#). *Genehmigung zur freien Nutzung erteilt*.
- Bild 12.3: Schurz mit goldenen Fransen auf grauem Grund.
[Freimaurer Museum Bayreuth](#). *Genehmigung zur freien Nutzung erteilt*.
- Bild 12.4: Aktueller dt. Meisterschurz. [Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle](#). *Eigenes Bild*.
- Bild 12.5: Bedruckter Schurz, Ungarn ca. 1860.
[Freimaurer Museum Bayreuth](#). *Genehmigung zur freien Nutzung erteilt*.
- Bild 12.6: Schurz George Washingtons von 1784. <http://freimaurer-wiki.de/index.php/Datei:WashApron.jpg> -
Quelle: G. Washington-Privat Sammlung.
- Bild 12.7: Freimauerschurz auf dunkelblauem Grund mit den Symbolen des Salomonischen Tempels.
[Freimaurer Museum Bayreuth](#). *Genehmigung zur freien Nutzung erteilt*.
- Bild 12.8: Schurz mit Symbolen Pentagramm, Sonne, Mond, Tempel auf grauem Grund.
[Freimaurer Museum Bayreuth](#). *Genehmigung zur freien Nutzung erteilt*.

Tafel 13: Die Ordnung

- Bild 13.1: Die Bauordnung - der Zirkelschlag. [B. Schneider-Lombard, Celle](#) - *Eigenes Bild*.
- Bild 13.2: Die Ordnung in der Loge - der Hammer. [Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle](#). *Eigenes Bild*.
- Bild 13.3: Der Kosmos - die göttliche Ordnung.
https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AObservable_universe_logarithmic_illustration.png - *Bildnachweis: Observable universe logarithmic illustration.png, Photo by Pablo Carlos Budassi; License: CC-BY-SA-3.0*.
- Bild 13.4: Das Denken der Ordnung - Freiheitsstatue New York. http://usa-life.de/wp-content/uploads/2014/08/statue-of-liberty-79931_1280.jpg + Gib Freiheit eine Chance. *Foto-Textmontage von B. Schneider-Lombard, Celle*.
- Bild 13.5: Tyrannei der Ordnung - Illustration von 1789. Der dritte Stand, der den Klerus und den Adel auf dem Rücken trägt.
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Troisordres.jpg>
Franz. National-Bibliothek. Die Illustration ist gemeinfrei + Textgrafik von B. Schneider-Lombard, Celle.

Tafel 14: Das Johannistfest

- Bild 14.1: Johannes der Täufer - Schutzpatron der Freimaurer.
<https://pixabay.com/de/kirchenfenster-taufe-sakrament-1016443/> - *Freie Nutzung*.
- Bild 14.2: Das Johannistfest mit seinem Rosensymbol. [Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle](#). *Eigenes Bild*.
- Bild 14.3: Historische Tafelloge, Stahlstich von 1843, Paris. [Die königliche Kunst im Bild, Erich J. Lindner, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt Graz 1976, Seite 81. Der Stich ist gemeinfrei](#).
- Bild 14.4: Kanone - Logenglas mit Symbolen. [Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle](#). *Eigenes Bild*.
- Bild 14.5: Bijou der Loge "Walhalla zu den 5 Rosen". <http://freimaurer-wiki.de/images/1/1c/BijouScan.jpg> -
Entwurf © Jens Rusch, Brunsbüttel. Genehmigung zur freien Nutzung erteilt.

Tafel 15: Die Königliche Kunst

- Bild 15.1: Der Salomonische Tempel. <http://siegende-wahrheit.de/freimaurerei/entstehung-der-freimaurerei/>
Genehmigung zur freien Nutzung erteilt.
- Bild 15.2: König Salomo mit seinem Tempelmodell.
<http://3.bp.blogspot.com/-8-0vOAgQWug/Uwpw9do2zal/AAAAAAAAihU/MLuHdYkwLzQ/s1600/king-solomon-cc.jpg>
Freie Nutzung.
- Bild 15.3: Unsere handwerklichen Werkzeuge für den Bau - Arbeitsteppich der Loge "Zur Weißen Lilie".
Genehmigung zur freien Nutzung erteilt.
- Bild 15.4: Liebe Deinen Nächsten, wie Dich selbst.
http://freimaurer-wiki.de/images/thumb/8/8e/He_aint_heavy.jpg/500px-He_aint_heavy.jpg
Entwurf © Jens Rusch, Brunsbüttel. Genehmigung zur freien Nutzung erteilt.

Tafel 16: Der Tod

- Bild 16.1: Schurz mit Akazienzweigen. https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AWMK_-_Freimaurerschurz.jpg
Foto © Wolfgang Sauber, License CC BY-SA 4.0.
- Bild 16.2: Grabstätte von Br.: Gottfried von Herder. <https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Herdergrab.JPG>
Foto © Stippe, License CC BY-SA 3.0.
- Bild 16.3: Arbeitsteppich mit Tränen bei der Trauerloge. *Entwurf B. Schneider-Lombard, Celle*.
- Bild 16.4: Der letzte Gruß - drei freimaurerische Rosen. [Freimaurerloge "Zum hellleuchtenden Stern", Celle](#). *Eigenes Bild*.
- Bild 16.5: Grabstätte von GM Leo Müffelmann.
https://de.wikipedia.org/wiki/Leo_Müffelmann#/media/File:Wilmersdorfer_Waldfriedhof_Stahnsdorf_-_Grab_Müffelman.jpg - *Foto © Axel Mauruszat, License CC BY 3.0 DE*.